

## Informations pratiques

Jeudi 27 mars 2025,  
9h45 – 17h30

Sorbonne Université  
Salle des Actes

1 rue Victor Cousin, Paris 5<sup>e</sup>

Vendredi 28 mars 2025,  
9h30 – 17h00

École nationale des chartes  
Salle Delisle

65 rue de Richelieu, Paris 2<sup>e</sup>

## Organisation

Christine BÉNEVENT (École des chartes – Centre Jean Mabillon)  
[christine.benevent@chartes.psl.eu](mailto:christine.benevent@chartes.psl.eu)

Michel JOURDE (ENS de Lyon – IHRIM)  
[michel.jourde@ens-lyon.fr](mailto:michel.jourde@ens-lyon.fr)

Jean-Charles MONFERRAN (Sorbonne Université – CELLF)  
[jean-charles.monferran@sorbonne-universite.fr](mailto:jean-charles.monferran@sorbonne-universite.fr)



**cellf**  
UMR 8599

École doctorale  
**Littératures**  
françaises et comparée  
ED3 / ED019



École nationale des  
**chartes** | PSL 



Création : Marion Gageot (IHRIM). Illustration : *Iseppo da Porto e suo figlio Adriano*, Paolo Veronese, ca 1555 ; Firenze, Donazione Contini Bonacossi (Galleria degli Uffizi)

**COLLOQUE**  
DE L'ASSOCIATION V.-L. SAULNIER

# Pères et fils à la Renaissance : représentations et réalités d'une relation

Jeudi 27 mars 2025  
Sorbonne Université

Vendredi 28 mars 2025  
École des chartes



## Jeudi 27 mars 2025

Sorbonne Université, salle des Actes

9h45 Accueil, café

10h15 Introduction – Christine BENEVENT, Michel JOURDE et Jean-Charles MONFERRAN

10h30 L'autorité paternelle et ses contestations (modération : O. MILLET)  
\* « Se marier à son gré. Pouvoir paternel et mariages contestés au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle » – Sylvie STEINBERG (EHESS)  
\* « La rivalité amoureuse entre père et fils dans les *Histoires tragiques* » – Marianne CLOSSON (Université d'Artois)  
\* « "Jamais l'homme de bien ne contredit son Père" : Hector désobéissant chez Montchrestien (1604) » – Nina HUGOT (Université de Lorraine)

Pause

14h00 Modèles spirituels (modération : M. JOURDE)  
\* « Le père retrouvé. Enquête sur la parabole du fils prodigue à partir des lectures transfrontalières de l'*Acolastus* de Gnapheus » – Elsa KAMMERER (Université Paris 8)  
\* « Une question de génération ? Les réformateurs fils et pères » – Olivier MILLET (Sorbonne Université)  
\* « "Le tout vient du Père" : devenir Père au Brésil selon Yves d'Évreux » – Géraldine MERET (EHESS)

Pause café

16h00 Legs et pertes (modération : C. BENEVENT)  
\* « Noms, ressemblances et héritages. Les legs du père à ses fils aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles » – Didier LETT (Université Paris-Cité)  
\* « L'œuvre d'un père. Bâtir et pérenniser une dynastie de hauts commis à la Renaissance » – Damien FONTVIEILLE (Université de Franche-Comté)  
\* « Perdre un fils : consolations poétiques adressées à des pères en deuil » – Virginie LEROUX (EPHE)

## Vendredi 28 mars 2025

École nationale des chartes, salle Delisle

9h30 Des fils à l'image des pères (modération : C. BENEVENT)  
\* « Tel père, tel fils : représentations et enjeux de la ressemblance paternelle » – Elena PEREZ (Université de Strasbourg)  
\* « La paternité hermaphrodite d'Adam dans le *Microcosme* de Maurice Scève (1562) » – Zoé WEIL (Sorbonne Université)

Pause café

11h00 Paternité et pédagogie (modération : J.-C. MONFERRAN)  
\* « De Ludovic à Maximilien Sforza : tourner la page des générations » – Fabien LACOUTURE (Université de Lille)  
\* « "Quand je pourroy me faire craindre, j'aimeroiy encore mieux me faire aymer" (*Essais*, II, 8). Pères, précepteurs et tyrans du *De Pueris instituendis* d'Érasme aux *Essais* de Montaigne » – Blandine PERONA (Université Polytechnique Hauts-de-France)  
\* « Figures de pères (et de fils) dans les *Colloquia scholastica* de Mathurin Cordier (1564) » – Martine FURNO (Université Grenoble-Alpes)

Pause

14h00 Filiations des hommes de lettres (modération : M. FURNO)  
\* « Pétrarque et ses fils. Filiation charnelle, filiation spirituelle à l'aube de l'humanisme » – Étienne ANHEIM (EHESS)  
\* « *Tu quoque mi fili*, Cardan, père(s) et fils » – Grégoire HOLTZ (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Pause café

\* « Faux pères et vrais fils chez les Fontaine (Charles et Jean) » – Mathilde VIDAL (Université Lyon 3)  
\* « "Toute sa vie, Rabelais conserva une partie de la maison paternelle" : le rôle du père dans l'interprétation des chroniques » – Neil KENNY (University of Oxford)