



École
nationale
des
chartes

PSL 

Direction des études

Paris, le 4 décembre
2025

Membre du campus Condorcet

65, rue de Richelieu
F-75002 Paris
T +33 (0)1 55 42 75 00
communication@
chartes.psl.eu

Bibliothèque
12, rue des Petits-Champs
F-75002 Paris
T + 33 (0)1 55 42 88 69
bibliotheque@chartes.psl.eu
www.chartes.psl.eu

La directrice de l'École nationale des chartes, présidente du jury du concours d'entrée

Vu l'arrêté du 25 juillet 2008 modifié fixant les conditions d'admission à l'École nationale des chartes, notamment son article 16,

DÉCIDE

Article unique. Le jury du concours d'entrée en première année à l'École nationale des chartes, section B, pour la session 2025 est composé comme suit :

Histoire médiévale (écrit et oral)

M. François BOUGARD, directeur de l'Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS)
M. Olivier CANTEAUT, maître de conférences à l'École nationale des chartes,
Mme Chantal SENSEBY, maîtresse de conférences à l'Université d'Orléans,

Histoire moderne (écrit et oral)

Mme Pauline LEMAIGRE-GAFFIER, maîtresse de conférences à l'Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines
M. Cédric MICHON, professeur à l'Université de Rennes 2
M. Olivier PONCET, professeur d'Archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque moderne à l'École nationale des chartes
Mme Emilie DOSQUET, professeur à l'Université de Strasbourg,

Histoire contemporaine (oral)

M. Jean-Pierre BAT, professeur agrégé de l'Université
M. Christophe GAUTHIER, professeur d'Histoire du livre et des médias contemporains à l'École nationale des chartes,
M. Philippe PETRIAT, maître de conférences à l'Université Paris I,

Composition française (écrit)

Mme Aurélie BARRE, maîtresse de conférences en langue et littérature médiévales à l'Université Jean Moulin Lyon 3
M. Mathieu BERMANN, maître de conférences à l'Université de Paris 8
M. Olivier LEPLATRE, professeur de littérature française du XVIIe siècle, Université Jean Moulin Lyon 3

Histoire des arts (écrit et oral)

Jeanne BRUN, directrice adjointe en charge des collections du Centre Pompidou,

Mme Laure CHABANNE, conservatrice en chef au département des peintures du musée d'Orsay,
M. Florian MEUNIER, conservateur en chef au musée du Louvre

Géographie (écrit et oral)

Mme Sylvie LETNIEWSKA-SWIAT, maîtresse de conférences à l'Université d'Artois
Mme Alexandra MONOT, professeure agrégée à l'Université de Strasbourg

Version latine (oral)

M. Guillaume BONNET, professeur à l'Université de Bourgogne
M. Benjamin GOLDLUST, professeur à l'université de Franche-Comté
M. Bruno POULLE, professeur à l'Université de Franche-Comté

Version grecque (oral)

M. Philippe HOFFMANN, directeur d'études à l'École pratique des hautes études, membre de l'Institut
Mme Brigitte MONDRAIN, directeur d'études à l'École pratique des hautes études

Anglais (écrit LV2 et oral)

Mme Hélène VALANCE, maîtresse de conférences à l'Université de Bourgogne Franche-Comté, conseillère à l'INHA
Mme Sarah GOULD, maîtresse de conférences en anglais de l'histoire de l'art à l'Université Paris I - Panthéon Sorbonne

Allemand (écrit LV2 et oral)

Mme Marie-Pierre BRIOTTET, professeur d'allemand au Lycée Carnot de Dijon (en série ES)
Mme Lucrèce FRIESS, maîtresse de conférences à l'Université Paris Cité
Mme Anne LEFEBVRE, professeur au lycée Hélène Boucher, Paris

Espagnol (écrit LV2 et oral)

M. Yannick BARNE, professeur agrégé, Université de Bretagne Occidentale
M. Renaud MALAVIALLE, maître de conférences à Sorbonne Université

Italien (écrit LV2 et oral)

Mme Anna FRABETTI, maîtresse de conférences à l'Université de Strasbourg
Mme Laura TOPPAN, maîtresse de conférences à l'Université de Nancy

Chinois (écrit LV2 et oral)

Mme Valérie LAVOIX, maîtresse de conférences à l'INALCO
M. Michel LIU, professeur émérite des universités à l'INALCO

La directrice de l'École nationale des chartes,
présidente du jury du concours d'entrée



Michèle BUBENICEK