



Législation, accès et formation dans le réseau des archives francophones

Journées d'études

14-15 novembre 2024, Paris

École nationale des chartes

65 rue de Richelieu

75002 Paris

Salle Léopold Delisle

La Francophonie est un ciment fort des services d'archives comme de leurs usagers à travers le monde.

Le lien très étroit qui unit les services d'archives à travers la Francophonie ne repose pas uniquement sur la langue mais aussi et surtout sur une histoire et des pratiques professionnelles communes. Il permet d'échanger savoir-faire, expériences et réflexions sur les défis incontournables que pose le numérique à cette communauté de métier. Répondre à ces défis ne peut se faire qu'à une échelle internationale. Il est essentiel d'entretenir et de faire fructifier ce réseau fondateur.

En écho au sommet de la Francophonie qui s'est tenu à Villers-Cotterêts les 4 et 5 octobre 2024, le service interministériel des Archives de France (ministère de la culture) et l'École nationale des chartes (ministère de l'enseignement supérieur) réunissent des professionnels des archives et de l'enseignement supérieur pour répondre à deux questions centrales : quels dispositifs législatifs pour quel accès aux archives dans les pays de la francophonie ? Quels modèles et quelles modalités de formation, nationale et transnationale ?

Membres de structures internationales - Conseil international des archives (ICA), Association internationale des archives francophones (AIAF), Portail international archivistique francophone (PIAF) créé il y a 20 ans avec le soutien de l'OIF, Archivistes sans Frontières (ASF-France)-, universitaires, spécialistes du droit et de l'archivistique, et responsables de services d'archives, apporteront leur pierre à cet édifice toujours en chantier lors de deux demi-journées, les 14 et 15 novembre 2024, à l'École nationale des chartes (Paris).

L'événement se déroulera en format hybride (sur place et en visio). Il sera enregistré et diffusé ensuite sur la chaîne de l'École des chartes, offrant ainsi le rayonnement le plus large.



Législation, accès et formation dans le réseau des archives francophones
Journées d'études
14-15 novembre 2024, Paris

Organisation : École nationale des chartes-PSL (Elsa Marguin-Hamon) et Service interministériel des archives de France (Odile Welfelé, SIAF, ministère de la culture)

Lieu : École nationale des chartes, 65 rue de Richelieu. Paris, 2^e. Salle Léopold Delisle

Format hybride : enregistrement et montage par l'École nationale des chartes pour diffusion sur sa chaîne Canal U

Contacts :

Elsa Marguin-Hamon : elsa.marguin-hamon@chartes.psl.eu

Odile Welfelé : odile.welfele@culture.gouv.fr

14 NOVEMBRE APRES-MIDI. 14H-1730

14h. **Ouverture** : Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes-PSL

Table ronde. Droit et accès aux archives

Modération : Odile Welfelé

. 14h15- 14h35. **Avant-propos**

Jean-Charles Bédague, sous-directeur chargé du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives, SIAF

. 14h40-15h00. Hélène Laverdure, conservatrice et directrice générale des archives nationales du Québec (par visio) : « *L'importance d'une loi sur les archives pour l'État et les citoyens* ».

. 15h05-15h25. Hedi Jallab, directeur des archives de Tunisie (par visio) : "*Le corpus réglementaire des archives en Tunisie : entre accès à l'information et protection des données personnelle*".

. 15h30-15h50. Landry Riche, président de la section des archivistes des administrations centrales et des opérateurs de l'Etat Association des archivistes français (AAF) : « *L'AAF, une association attentive aux évolutions législatives* ».



. 16h-16h10. Pause

. 16h15-16h35. Marie-Françoise Limon-Bonnet, directrice des fonds, Archives nationales (Paris/Pierrefitte sur Seine) : « *Points forts et faiblesses du cadre d'accès aux archives en droit français* ».

. 16h40-17h00. Katia Weidenfeld, professeur d'histoire du droit de l'époque contemporaine, École nationale des chartes- PSL : "*Le droit français des archives, entre transparence et secrets*".

. 17h05- 17h25. Conclusion

Édouard Vasseur, professeur d'archivistique, diplomatique et histoire des institutions de l'époque contemporaine, École nationale des chartes- PSL : « *Comment enseigner le droit des archives dans un cadre transnational ou international et compte tenu des disparités législatives d'un État à l'autre* ».

15 NOVEMBRE MATIN. 9H30-13H00

Ouverture de la session

. 9h40- 10h. M. Thanh Tung Dang, directeur des archives d'État du Vietnam (par visio) : "*la Loi des archives révisée 2024 et le droit d'accès à l'information des citoyens* »

Table ronde : _Formation aux enjeux de l'archivistique d'aujourd'hui

Modération et conclusion: Elsa Marguin-Hamon, directrice de la recherche et des relations internationales, École nationale des chartes- PSL

. 10h10-10h30. Georges Théotime Hounyo, responsable des archives au ministère des finances du Bénin, président de l'Association internationale des archives francophones (AIAF), (par visio) : « *Former les administrations à un bon archivage* ».

. 10h35-10h55. Caroline Becker, directrice des opérations et webmestre du Portail international des archives francophones (PIAF, AIAF) : « *Se former aux questions de la législation et de l'accès aux archives sur le site du PIAF* ».

. 11h-11h10. Pause

. 11h15-11h35. Séverine Blenner-Michel, directrice des études du département des conservateurs, de la recherche et des partenariats scientifiques", Institut national du Patrimoine (Paris) : « *Le stage technique international d'archives : une formation francophone ouverte aux évolutions du métier et aux besoins des professionnels étrangers* ».



. 11h35-11h55. Christine Martinez, directrice des archives départementales du Lot, présidente d'Archivistes sans Frontières-France (ASF), (par visio) : « *Archivistes tout-terrain : les chantiers-écoles des Archivistes sans frontières* ».

. 12h00-12h20. Édouard Vasseur : « *La Chaire Unesco, Les Archives au service des Nations et des Sociétés africaines* ».

. 12h25-12h30. **Conclusion**

Elsa Marguin-Hamon, directrice de la recherche et des relations internationales, École nationale des chartes-PSL : « *Archivistique francophone et formations : réflexions pour le présent et l'avenir* ».

. 12h35- 12h55. **Clôture** : Josée Kirps, directrice des archives nationales du Luxembourg, présidente du Conseil international des archives (International Council on Archives, ICA)

Intervenants

. Caroline Becker

Madame Caroline Becker est archiviste paléographe et vit à Londres. Elle est webmestre du PIAF depuis 2007 et directrice des opérations du PIAF depuis 2016. A ce titre, elle coordonne les projets du PIAF, suit chaque chantier, s'occupe des relations avec les internautes et avec les différents acteurs du portail. Elle est également coresponsable avec Bénédicte Grailles du volet de formation du PIAF.

Elle est d'autre part membre du comité d'acquisition d'art contemporain du musée Pompidou ; elle s'intéresse en particulier aux artistes contemporains qui travaillent sur la thématique des archives.

. Jean-Charles Bédague.

Monsieur Jean-Charles Bédague (archiviste paléographe, docteur en histoire) est sous-directeur du pilotage, de la communication et de la valorisation des archives au service interministériel des Archives de France depuis 2020. Il a auparavant été conservateur des archives des présidents de la République française aux Archives nationales, puis chef du bureau des études et des partenariats scientifiques au service interministériel des Archives de France.

. Séverine Blenner-Michel

Archiviste paléographe (promotion 2000), ancienne membre de l'École française de Rome (2003-2006) et docteure en histoire contemporaine (université Paris-Sorbonne, 2006), Madame Séverine Blenner-Michel est conservatrice en chef du patrimoine. Elle a enseigné à l'université Paris-Sorbonne de 2000 à 2003, puis à l'université de Picardie Jules Verne (Amiens) où elle a dirigé de 2006 à 2010 et de 2013 à 2015 le master Métiers des archives et technologies appliquées. De 2010 à 2013, elle a enseigné l'archivistique contemporaine à l'École nationale des chartes et coordonné son service de formation continue. De 2015 à 2020, elle a travaillé à la direction des Archives du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères comme cheffe du pôle Traitement et communication des fonds. En juillet 2020, elle rejoint l'Institut national du patrimoine comme responsable de la formation d'application des conservateurs du patrimoine et de la



classe préparatoire Talents. Depuis septembre 2022, elle y est directrice des études pour le département des conservateurs, responsable de la recherche et des partenariats scientifiques.

. Thanh Tung Dang

Après des études à Université technique militaire puis à l'Académie de la médecine militaire, Monsieur Thanh Tung Dang a acquis une formation de juriste à la faculté de droit de Moscou (1986-1991) et à l'Ecole nationale de la magistrature de Toulouse (1995-1997). Il a également une formation en sécurité publique et défense nationale et une formation professionnelle en matière d'inspection. Directeur général de la direction d'État des archives du Vietnam, Monsieur Thanh Tung Dang dirige de grands projets de mise à disposition des archives sous diverses formes, sur place et en ligne, dans les locaux des Centres des Archives nationales et ailleurs en collaboration avec d'autres institutions nationales et étrangères... En décembre 2021, le Premier Ministre a approuvé, "le Programme global de publication des archives nationales au service de la construction, du développement socio-économique et de la protection de la souveraineté du pays". Grâce à ce Programme, les archives nationales ont été valorisées largement auprès de nombreuses catégories de personnes au Vietnam et à l'étranger.

. Georges Théotime Hounyo

Titulaire d'un diplôme de Master II en Archivistique, Monsieur Georges Théotime Hounyo a débuté en 1989 au Ministère de l'Économie et des Finances du Bénin, en tant qu'archiviste. En 2003, il est Chef du Groupe Projet « Archives et Documentation » de ce Ministère. En 2009, il devient Chef du Service de Pré-archivage et de Gestion des Savoirs depuis 2009, puis Chef du projet « Gestion électronique des documents » (2012-2016), De 2013 à 2016, il a occupé le poste de Coordinateur Adjoint du Projet de construction de l'immeuble des Archives du Ministère.

Formateur au Centre de Formation de l'Administration Centrale des Finances, il a mis en place la Journée annuelle des archives du Ministère de l'Économie et des Finances, réalisé le Plan d'Assainissement et de réhabilitation des archives du Ministère de l'Économie et des Finances (2012-2021) et contribué à la création du Conseil des Archives du Ministère et à la mise en place des correspondants-archives dans toutes les structures du Ministère. Il a participé à l'élaboration de la Politique nationale de développement des archives (PNDA) 2021-2030 et à celle du Programme de croissance pour le développement durable (PC2D) 2018-2021 où il a œuvré pour la prise en compte du volet "archives" dans ce programme.

Il est Président du Réseau des Services d'Archives du Bénin (RESAB) depuis 2016 et Président de l'Association Internationale des Archives Francophones (AIAF) depuis mars 2024.

. Hedi Jallab

Monsieur Hedi Jallab est Professeur des Universités en Histoire contemporaine et/ Directeur général des Archives nationales de Tunisie. Il est responsable de la mise en place du système national de gestion des documents et d'archives et de la formation continue des archivistes.

Ancien Président de l'AIAF 2016- 2020, il est actuellement Conseiller au Conseil de Direction de L'AIAF. Entre 2013 et 2018, il a été membre du Comité international consultatif des experts du programme Mémoire du monde UNESCO.

M. Jallab a publié 8 ouvrages dont quatre en collaboration avec d'autres auteurs et 25 articles portant sur différents aspects de l'histoire contemporaine de la Tunisie et sur l'archivistique.



. Josée Kirps

Née à Luxembourg, Madame Josée Kirps a fait des études d'histoire et de philologie à l'Université Paul Valéry de Montpellier, France. Entre 1991 et 2003, elle était engagée comme Attachée de gouvernement au ministère de la Culture du Luxembourg dont elle a été la représentante à la Commission Culture du Conseil de l'Europe à Strasbourg, à l'Organisation Internationale de la Francophonie et au Comité des affaires culturelles à Bruxelles. Elle a placé toute sa carrière au service du patrimoine luxembourgeois et étranger, comme directrice des Archives nationales de Luxembourg (depuis 2003), Présidente de l'Association internationale des Archives francophones (2020–2023) et Présidente élue du Conseil international des Archives (depuis 2023).

. Hélène Laverdure

Madame Hélène Laverdure commence sa carrière en gestion documentaire dans les secteurs scolaire et municipal, de 1985 à 1999. Elle fait ensuite son entrée au Gouvernement du Québec, où elle est responsable d'un projet de numérisation et de diffusion de documents au ministère du Travail jusqu'à l'automne 2005. Elle poursuit sa carrière au ministère des Transports tout d'abord à titre de chef de projet et ensuite comme gestionnaire dans le domaine de la gestion de l'information. En 2012, elle est recrutée par la Ville de Québec à titre de directrice de la Division de la gestion des documents et des archives. Elle est conservatrice et directrice générale des Archives nationales du Québec depuis le 31 août 2015.

. Marie-Françoise Limon-Bonnet

Madame Marie-Françoise Limon-Bonnet est archiviste paléographe, conservatrice générale du patrimoine, aujourd'hui directrice des fonds des Archives nationales, près de 400 km d'archives entre Paris et Pierrefitte.

Elle a exercé en archives départementales (Somme) et en administration centrale (DAF). Elle s'est toujours intéressée au droit et a étudié le droit à l'université de Paris II-Assas au sortir de sa scolarité à l'École des chartes et en parallèle avec ses premières années d'activité professionnelle comme conservateur à la section des archives privées aux Archives nationales.

Elle a été plusieurs années rapporteur pour les dossiers archives auprès de la Commission d'accès aux documents administratifs, précisément lorsque la loi d'archives changeait en 2008, et a enseigné le droit des archives dans un Master de droit du patrimoine culturel de l'université de Paris Saclay jusqu'en 2022.

. Elsa Marguin-Hamon

Madame Elsa Marguin-Hamon (HDR) est directrice de la recherche et des relations internationales à l'École nationale des chartes-PSL (ENC-PSL), Paris, France. Elle est archiviste paléographe et conservatrice en chef du patrimoine. Avant d'occuper son poste actuel à l'École nationale des chartes, elle a été conservateur aux Archives de France et aux Archives nationales, puis responsable des archives et de la documentation au Centre de recherche et de restauration des musées de France.

. Christine Martinez

Archiviste paléographe, Madame Christine Martinez a été responsable de projets d'archivage au ministère des Affaires étrangères, puis, à l'international, a été chargée des Relations internationales aux Archives de France et secrétaire générale adjointe au Conseil international des Archives. Directrice des Archives départementales des Yvelines, de l'Aude et aujourd'hui du Lot, elle a également co-dirigé le Master Gestion des archives et de l'archivage de l'UVSQ/Paris Saclay (2013-2018). Elle est présidente d'Archivistes sans frontières-France et d'AsF-International.



Organisation



Chaire UNESCO

. Landry Riche

Monsieur Landry Riche exerce le métier d'archiviste par passion et par conviction. Sa carrière l'a emmené au sein de services d'archives ministériels, d'établissements de recherche ainsi qu'en établissement hospitalier. Il œuvre actuellement aux ministères économiques et financiers. Il fait partie de ces archivistes qui souhaitent sensibiliser tous les publics possibles, citoyens et professionnels aux enjeux archivistiques. Souhaitant œuvrer pour rendre visible et attractive la profession d'archiviste, il est formateur auprès des services d'archives pour Archivistes Français Formation (AFF), membre actif de l'Association des archivistes français (AAF) et président de la section des archivistes des administrations centrales et des opérateurs de l'État (AACOÉ).

. Édouard Vasseur

Monsieur Édouard Vasseur, archiviste paléographe, est professeur d'archivistique, diplomatique et histoire des institutions à l'époque contemporaine à l'École nationale des Chartres-PSL et titulaire de la chaire UNESCO "Les archives au service des nations et sociétés africaines".

. Katia Weidenfeld

Après une thèse d'histoire du droit (Les origines médiévales du contentieux administratif, sous la direction d'Albert Rigaudière), et agrégée des facultés de droit (histoire du droit) en 2000, Madame Katia Weidenfeld débute sa carrière comme professeure à l'université de Caen.

Depuis 2004, elle partage sa vie professionnelle entre une activité académique (d'abord à l'École normale supérieure, Ulm, puis à l'École nationale des chartes depuis 2012 où elle occupe la chaire d'histoire du droit contemporain) et une activité juridictionnelle en tant que magistrate administrative (actuellement comme présidente de section, au tribunal administratif de Paris).

Depuis sa thèse, ses intérêts académiques se sont déplacés vers des questions plus contemporaines, dans deux directions, l'histoire du droit fiscal, d'une part, le droit et le contentieux administratif (dont le droit public du patrimoine), d'autre part.

. Odile Welfelé

Archiviste paléographe, Madame Odile Welfelé a travaillé dans les archives contemporaines (Palais de la Découverte, Agence française pour la maîtrise de l'énergie, mission des archives nationales au CNRS). Elle a ensuite été la cheffe de la mission du patrimoine ethnologique (direction de l'architecture et du patrimoine, ministère de la culture), puis la responsable du département des moulages au musée des Monuments français (Cité de l'architecture et du patrimoine).

Depuis 2009, elle est chargée de la coopération archivistique internationale aux archives de France (SIAF). De 2010 à 2013, elle a également été cheffe du bureau de la coordination du réseau au SIAF.