

SOUTENANCES DE MÉMOIRE DE LA PROMOTION 2023

MASTER 2 ARCHIVES – TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE

Nom	Sujet de mémoire	Président du jury	Directeur de mémoire	Tutelle institutionnelle	Date	Horaire	Lieu
TIGER Marine	« Construire un projet d'humanité numérique sur le long terme. Exemple du schisme Alexandrin dans la formation de l'Europe au 12ème siècle. »	Patrick Arabeyre	Ségolène Albouy	Tessa Gengnagel (CCeH)	18-sept	11h	salle des Conseils
BEAU Clémence	« Étude actualisée sur l'archivage des bases de données. Expérimentations réalisées à partir d'une base de données sur les sportifs de haut niveau »	Edouard Vasseur	Emmanuelle Bermès	Violette Lévy (SIAF)	18-sept	14h	salle des Conseils
HERMANT-BERTONI Clara	« Exploration visuelle et interfaces graphiques. Représenter le modèle de données de l'Institut National de l'Audiovisuel »	Christophe Gauthier	Lauryne Lemosquet	Axel Roche-Dioré (INA)	19-sept	13h30	salle des Conseils
EYCHENNE Aude	« Les enjeux de la curation des jeux de données aujourd'hui : l'exemple de la BnF »	Edouard Vasseur	Emmanuelle Bermès	Marie Carlin (BnF)	22-sept	10h	salle des Conseils
CHAINIAU Justine	« Vers la mise en ligne des actes des Ducs de Bourbon (1356 – 1475). Edition, encodage et chaîne de traitement au sein du projet « Actes Princiers » »	Olivier Canteaut	Lucence Ing	Jean-Damien Genero (LAMOP)	25-sept	10h	salle des Conseils
SCALBERT Samuel	« Les CMS et le low-code au service des humanités numériques : l'exemple de DiScholEd, une application TEI Publisher »	Edouard Vasseur	Jean-Damien Genero	Floriane Chiffolleau (INRIA)	25-sept	14h	salle des Conseils
BENIERE Sarah	« De l'encodage à la publication : les éditions en ligne de la European Holocaust Research Infrastructure et leur chaîne éditoriale »	Edouard Vasseur	Jean-Damien Genero	Floriane Chiffolleau (INRIA)	25-sept	16h	salle des Conseils
NORINDR Jade	« Le traitement des sources historiques par la vision artificielle. L'exemple des manuscrits d'astronomie de tradition ptoléméenne .»	Jean-Baptiste Camps	Maxime Challon	Ségolène Albouy	26-sept	10h	salle des Conseils
CHEVALIER Laura	« La spatialisation des données de la recherche. Vers une géographie du collectionnisme d'art asiatique en France de 1700 à 1939 »	Gennaro Toscano	Emmanuelle Bermès	Federico Nurra (INHA)	26-sept	15h	salle des Conseils
CHAINEUX Thomas	« L'entrée dans le Web de données : enjeux, principes et contraintes. Les cas de l'Association des Amis de la Fondation Seguin et du logiciel Omeka-S. »	Christophe Gauthier	Maxime Challon	Jean-Marc Lefevre (Fondation Seguin)	29-sept	9h30	salle Pernoud
CHARPIER Marion	« Computer Vision appliquée à l'analyse de sources visuelles médiévales : Exploration et implications historiques »	Olivier Canteaut	Emmanuelle Bermès	Dominique Stutzmann (IRHT)	29-sept	11h	salle Giry
NGUYEN Maeva	« Préparation des données pour l'édition scientifique numérique. Contribuer à l'ouverture des données de la recherche »	Olivier Poncet	Ségolène Albouy	Frédéric Constant (Collège de France)	29-sept	13h	salle Pernoud
TARANTINI Maeva	« Enjeux de la modélisation et du maquetage d'un site web pour un référentiel de l'Ancien Régime .»	Olivier Poncet	Emmanuelle Bermès / Florence Clavaud	Nathalie Berton-Blivet (CRCV)	02-oct	17h	salle des Conseils
VOCINO Giorgia	« Bern 363 et l' <i>Ars rhetorica Clodiani</i> : le défi de l'édition TEI des textes médiévaux annotés. »	François Ploton-Nicollet	Vincent Jolivet	Emmanuelle Kuhry (IRHT)	12-oct	10h	Salle Pernoud
BUGNER Anne	« D'Agorha à Omeka S, transformer deux bases de données d'exposition des matériaux de la couleur dans l'histoire de l'art en deux bases d'exploitation automatique à destination de publics différenciés »	Gennaro Toscano	Emmanuelle Bermès	Charlotte Denoël (BnF)	23-oct	14h30	salle Coyecque
LANGELE Florian	« Production et exploitation d'un graphe de connaissances décrivant des archives médiévales : le cas du projet ORESM »	Christine Bénévent	Florence Clavaud	Georges Arsène / Laurence Bobis	24-nov	11h30	salle des Conseils