

jeudi 17 septembre

École nationale des chartes
65 rue de Richelieu, 75002 Paris
Salle Quicherat (1^{er} étage)

- **9h30** Introduction
- **10h** – **YAN GREUB** (Atilf Nancy) : les méthodes d'édition
- **11h** – **CHRISTIANE MARCHELLO-NIZIA** (ENS Lyon) : publication électronique et introductions linguistiques

PAUSE

- **12h15** – **LINO LEONARDI** (CNR OVI, Florence) : langue du copiste et langue de l'auteur
- **14h30** – **PIETRO G. BELTRAMI** (Université de Pise) : le rôle de la métrique
- **15h30** – **ANTHONY LODGE** (Université de Saint Andrews) : sociolinguistique historique

PAUSE

- **16h45** – **CLAUDE BURIDANT** (Université de Strasbourg) : morphologie

vendredi 18 septembre

École Pratique des Hautes Études
Bâtiment France,
190, avenue de France, 75013 Paris
Salle 123 (1^{er} étage)

- **9h15** – **GIOVANNI PALUMBO** (Université de Namur) et **LAURA MINERVINI** (Université de Naples, Federico II) : syntaxe (les méthodes d'édition)
- **10h15** – **SOPHIE PRÉVOST** (CNRS ENS) : syntaxe (linguistique de corpus)

PAUSE

- **11h30** – **ALEXEI LAVRENTEV** (CNRS ICAR) : ponctuation
- **14h** – **OLIVIER COLLET** (Université de Genève) : phonétique (l'édition des textes)
- **15h** – **MICHELA RUSSO** (Université de Lyon 3) : phonologie
- **16h15** – **PAUL VIDESSOT** (Université de Bozen/Bolzano) : diatopie (la scripta)

PAUSE

samedi 19 septembre

École nationale des chartes
65 rue de Richelieu, 75002 Paris
Salle Delisle (rez-de-chaussée)

- **9h15** – **ANNE ROCHEBOUET** (Université de Saint-Quentin-en-Yvelines) : les éditions semi-savantes
- **10h15** – **ANDRÉ THIBAUT** (Université de Paris Sorbonne) : point sur les éditions de textes contemporains (littératures régionales, francophonie)

PAUSE

- **11h30** – **MARCELLO BARBATO** (Université de Naples, l'Orientale) : la tradition italienne
- **12h30** – **RICHARD TRACHSLER** (Université de Zürich), **Jacqueline CERQUIGLINI** (Université Paris-Sorbonne) : table ronde conclusive

