

Colloque international et interdisciplinaire organisé par  
le programme *Intelligence des Patrimoines* du CESR et THALIM,  
avec le soutien de la Cité de la musique – Philharmonie de Paris  
et de l'Agence nationale de la recherche

PUNK  
is NOT  
DEAD

Une histoire de la scène punk  
en France (1976-2016)

Luc Robène et Solveig Serre

# La scène punk en France

(1976-2016)

**work  
in progress**

Colloque international

13 octobre 2017  
Cité de la musique –  
Philharmonie de Paris  
221 avenue Jean-Jaurès  
75019 Paris

Salle des colloques  
(Cité de la musique)  
→ Entrée libre



IS N  
DEAD

## La scène punk en France (1976-2016)

work in progress

La scène punk en France, c'est quarante ans d'histoire... mais celle-ci reste à écrire. À cette fin a été lancé un projet de recherche interdisciplinaire, PIND (Punk is not dead. Une histoire de la scène punk en France, 1976-2016), qui s'inscrit dans le mouvement plus large d'étude des musiques populaires aujourd'hui en plein essor. Après un colloque inaugural à la Philharmonie en novembre 2016, ce premier bilan d'étape a pour objectif de rendre compte de l'avancée des travaux et de pointer les nouveaux horizons dégagés durant l'année. X

### 9h30-10h OUVERTURE

📍 STÉPHANE ROTH  
et PHILIPPE VENDRIX

### 10h-11h LES TRÈS RICHES HEURES DU PROJET PIND (2016-2017)

LUC ROBÈNE  
et SOLVEIG SERRE  
*Une dynamique, une  
équipe, des résultats*

MONIQUE BLANQUET,  
CAMILLA CAVICCHI,  
GÉRÔME GUIBERT,  
SIMON LE ROULLEY,  
CHRISTOPHE PÉCOUT,  
MARINE SCHÜTZ, LUC ROBÈNE,  
SOLVEIG SERRE et VOMIX

*Écrire l'histoire de la scène  
punk en France : entre scènes  
locales et axes thématiques*

### 11h15-12h À LA CROISÉE DES CHANTIERS (part 1)

📍 ALAIN SCHAFFNER

📺 Projection  
d'archives de l'INA

CHRISTOPHE BECKER  
*Chatterbox : un an de recherche  
au sein du projet PIND*

CHRISTOPHE PÉCOUT  
*L'histoire de la scène punk  
en Normandie : état des  
lieux et perspectives*

### 12h15-13h FORMER À LA RECHERCHE PAR LA RECHERCHE

📍 PIERRE RABOUD

TOM DESPLANQUES  
*Le vieillissement de la  
scène punk en France*

MANUEL ROUX  
*DIY : pratiques éducatives  
de l'émancipation*

CLÉMENCE FERRAND  
*Le punk sous l'œil de  
la presse quotidienne  
française (1975-1980)*

### 14h15-15h30 À LA CROISÉE DES CHANTIERS (part 2)

📍 CHRISTOPHE PIRENNE

📺 Projection  
d'archives de l'INA

CHRISTIAN EUDELINÉ  
*Les cent albums  
du punk-rock*

SUE RYNSKI  
*Punk Is Alive! Recherche  
visuelle sur la scène punk  
actuelle en France*

OLIVIER MIGLIORE  
*La prosodie musicale  
des premiers punk  
français (1977-1988)*

### 15h30-16h15 ARCHIVES ET OUTILS DE COLLECTE

📍 HYACINTHE BELLIOU

ROY WALLACE  
*An Inventory of Traces :  
Documenting Punk through  
the use of Image, Audio,  
Graphic and Text*

VALÉRIE JOUËT  
*La base de données PIND :  
science participative et  
développement informatique*

### 16h30-17h30 VERS UN CENTRE D'ARCHIVES ET DE RECHERCHE SUR LES CULTURES ALTERNATIVES

📍 LUC ROBÈNE  
et SOLVEIG SERRE

Débat avec DENIS BARTHE,  
MONIQUE BLANQUET,  
VINCENT BOUAT-FERLIER,  
ARNO FUTUR, MICHEL KTU  
et PIERRE RABOUD

### 17h30-18h PIND EN DEVENIR

Avec la participation de  
MARINO CRESPINO,  
PASCAL DUPUY,  
JOANN ÉLART,  
ESTELLE GIRARD, PHILIPPE  
GONIN, LAURENT GRÜN,  
PHILIPPE LIOTARD,  
CHRISTOPHE  
PÉCOUT, LAURENCE  
RAMOS, LUC ROBÈNE,  
SOLVEIG SERRE et AUDREY  
TUAILLON DEMESY

MURIEL DELEPONT  
*An Organic Vision of Sound*

# PUNK IS NOT DEAD