

Informations pratiques



Trajet de la gare de Rouen aux archives départementales de la Seine-Maritime :

En bus : Prendre le bus **F7** à l'arrêt **Gare-Rue Verte** en direction de **l'Hôtel de ville de Sotteville-lès-Rouen** et descendre à l'arrêt **Simone-de-Beauvoir**.

En taxi : une station de taxi se trouve à la sortie de la gare, sur la droite.

En voiture : des places de parking se trouvent devant le pôle culturel Grammont.

Trajet des archives départementales de la Seine-Maritime au musée des Beaux-Arts* :

En bus : Prendre le bus **F7** à l'arrêt **Simone-de-Beauvoir** en direction de **La Pléiade - Mont-Saint-Aignan** et descendre à l'arrêt **beaux-arts**.

En voiture : le parking **palais de justice musée des beaux-arts** se trouve à proximité du musée des beaux-arts.

*La bibliothèque municipale se situe derrière le musée des beaux-arts.



Réservation obligatoire pour les conférences et les visites sur archivesdepartementales76.net/n/le-livre-a-rouen-au-xvi-e-siecle-journee-d-etude-et-de-visites/n:325

Organisation de la journée :

Thierry CLAERR, responsable de la bibliothèque des archives nationales et membre du centre Jean-Mabillon

Élisabeth LALOU, professeure émérite d'histoire médiévale

Anne-Bénédicte LEVOLLANT, responsable du pôle patrimoine, bibliothèque municipale classée de Rouen

Informations complémentaires : anne-benedicte.levollant@rouen.fr



8 NOV 2024

Journée d'étude et de visites en l'honneur de Pierre Aquilon

à l'occasion de la publication du volume *Hommes et femmes du livre à Rouen au XVI^e siècle : Liber amicorum Petri Aquilonis* publié aux éditions Brépols, dans la collection Études Renaissance, janvier 2025.

Le Livre à Rouen au XVI^e siècle

Organisation :

École nationale des chartes, centre Jean Mabillon, Université de Rouen, GRHis, Ville de Rouen, bibliothèque municipale classée.

Avec la collaboration des archives départementales de Seine-Maritime et du musée des beaux-arts de Rouen.



Le Livre à Rouen au XVI^e siècle

Programme de la matinée

📍 Rive gauche - auditorium des archives départementales de Seine-Maritime

9h : Accueil dans l'auditorium des archives départementales de la Seine-Maritime

Mot de bienvenue :

- Vincent Maroteaux, directeur des archives départementales de Seine-Maritime,
- Marie-Andrée Malleville, adjointe à la culture, au patrimoine et au matrimoine,
- Stéphane Haffemayer, directeur-adjoint à la recherche UFR LSH et directeur du GRHis (UR 3831) à l'université de Rouen-Normandie

Introduction de la journée : Thierry Claerr, Élisabeth Lalou, Anne-Bénédicte Levollant

Introduction : Valérie Neveu

Le parcours de Pierre Aquilon par Rémi Jimenes, Toshinori Uetani et Christine Bénévent.

10h : **Malcolm WALSBY**
professeur d'histoire du livre, directeur de la recherche à l'ENSSIB

« Nouveaux éclairages sur la géographie urbaine de l'édition rouennaise et les acteurs du livre à Rouen au XVI^e siècle à la lumière des archives »

10h30 : **Thierry CLAERR**
responsable de la bibliothèque des archives nationales
et membre du centre Jean-Mabillon

« à la marque de la licorne. Transferts artistiques et confrontations professionnelles dans les mondes parisien et rouennais du livre au XVI^e siècle à travers les relations de la famille Kerver avec Rouen (1496-1583) »

10h 45 : Questions et pause

11h00 : Visite guidée de l'exposition *Extravagante Renaissance. Geoffroy Dumonstier, de Rouen à Fontainebleau* et présentation de documents d'archives

Exposition présentée du 1^{er} octobre 2024 au 4 janvier 2025 aux archives départementales de Seine-Maritime, pôle culturel Grammont.



📍 Réservation obligatoire pour les conférences et les visites.



Programme de l'après-midi

14h : Présentation des ouvrages à la bibliothèque municipale classée de Rouen et visite des collections du XVI^e siècle du musée des beaux-arts par Diederik Bakhüys, conservateur en charge des collections anciennes et du cabinet d'art graphique

📍 Rive droite - auditorium du musée des beaux-arts :

15h : **Élisabeth LALOU**
professeure émérite d'histoire médiévale

« Du manuscrit à l'imprimé dans deux mystères joués à Rouen. Le mystère de saint Crépin et saint Crépinien « fait à Rouen en 1443 » et l'Incarnation et Nativité « montré par personnages » en 1474 »

15h15 : **Denis HÛE**
professeur émérite de langue et de littérature du Moyen Âge et de la Renaissance

« Nicole Osber et ses imprimés à Caen et Rouen »

15h30 : **Olivier GRELLETY BOSVIEL**
docteur EPHE (Histoire du livre)/
Université de Poitiers (Musicologie)

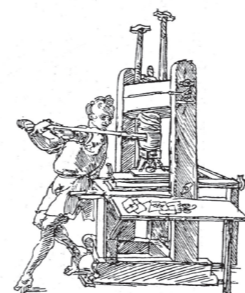
« Les imprimés de musique en Normandie au XVI^e siècle. »

15h45 : Questions

16h : **Conclusion par Jean-Dominique MELLOT**
conservateur général des bibliothèques, chef de service de l'inventaire rétrospectif,
Bibliothèque nationale de France

16h15 : Présentation des ouvrages à la bibliothèque municipale classée de Rouen et visite des collections du XVI^e siècle du musée des beaux-arts par Diederik Bakhüys, conservateur en charge des collections anciennes et du cabinet d'art graphique

📍 Réservation obligatoire pour les conférences et les visites.



Visite libre
à la bibliothèque municipale
pendant tout l'après-midi (13h-18h)
de l'exposition
*Dominotés ! Éphémères
couvertures de papier*