



ECRITURE(S) ET PAROLE(S) AU MOYEN AGE

Journée d'études des jeunes chercheurs de STUDIUM
14 JUIN 2016, PARIS, bâtiment Le France salle 123

Matinée

9h00 : Accueil des participants

9h15 : Introduction au thème de la journée (Dominique Poirel)

PREMIERE SESSION : Théologiens médiévaux latins.

Modération : Elisabeth BONCOUR (Université catholique de Lyon)

9h30 : Entre écriture et Parole, la théologie de Thomas d'Aquin (Romain DEBLUË)

10h : Une théologie *naturelle* est-elle possible ? Paroles et Ecritures chez Nicolas Bonet (Aude STUDER)

10h30 : Questions aux intervenants

10h50 : *Pause café*

SESSION 2 : Langages humain, divin, angélique.

Modération Véronique DECAIX (Université Panthéon-Sorbonne)

11h00 : Comment peut-on écrire ? Les philosophes juifs et l'art d'écrire. (David LEMLER)

11h30 : La parole comme livre. Une image de la *locutio angelica* chez Guillaume d'Auvergne. (Ghislain CASAS)

12h : *Vox* et *Scriptura* : la parole entre écriture et oralité à la Renaissance carolingienne. (Enimie ROUQUETTE)

12h30 : Questions aux intervenants

13h : *Déjeuner*

Après-midi

Session 3 : Symboles et efficace : la causalité de la Parole.

Modération : Luca FIORENTINI (Collège de France)

14h15 : Le pacte divin, le jeton de plomb et la lettre du roi. (Charles EHRET)

14h45 : Parole et écriture chez le Pseudo-Denys : Considérations à partir de l'anthropologie et l'eschatologie dionysiennes. (Juan José FUENTES)

15h15 : Questions aux intervenants

15h35 : *Pause café*

Session 4 : Quels outils pour penser la distinction entre écriture et oralité au Moyen Age ?

Modération : Joël CHANDELIER (Université Paris VIII)

15h45 : Les reliefs de la voix. (Pierre VERMANDER)

16h15 : Une parole introuvable ? Silences et secrets dans les délibérations municipales de Marseille dans la deuxième moitié du XV^e siècle. (Audéric MARET)

16h45 : Questions aux intervenants

17h05 : Conclusions de la journée

17h45 : *Apéritif de clôture*