

CALENDRIERS D'EUROPE ET D'ASIE

École française d'Extrême-Orient

Grand salon (1^{er} étage)

22 avenue du Président Wilson, 75016 Paris

Métro Iéna ou Trocadéro

Entrée libre, renseignements au 01 53 70 58 60 ou calendriers.europeasie@efeo.net



Calendriers imagés et calendriers en images

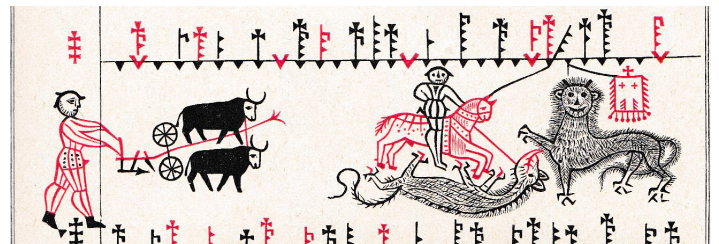
Mercredi 11 mai 2016

Atelier organisé par Alain Arrault (EFEO, CECMC)

Olivier Guyotjeannin (ENC- Centre Jean-Mabillon)

Perrine Mane (CRH – CNRS-EHESS)

- Préface du calendrier de 924 (détail) : un fidèle rendant un culte à la divinité du Boisseau du Nord (la Grande Ourse), British Library, Or.8210/S.2404
- Portail central de la façade occidentale de Saint-Lazare d'Autun, 1270, mois de juin
- Calendrier par signes et figures, Tyrol, 1526-1544, les mois d'avril à juin, *MIÖG*, t. 9, 1888, pl. II h.-t.



Calendriers imagés et calendriers en images

Alors que l'aspect astronomique et mathématique du calendrier des grandes civilisations est relativement bien connu, le calendrier manuscrit ou imprimé, utilisé au quotidien pour « habiter le temps », a été peu étudié que ce soit en Europe ou en Asie. Confronter, scruter, faire résonner les cycles calendaires produits en Europe, aussi bien dans la Grèce ou la Rome antique, qu'au Moyen Âge, avec les calendriers retrouvés dans les tombes et grottes en Chine entre le III^e siècle avant notre ère et le X^e siècle après notre ère, ou encore produits au Japon du VIII^e au XV^e siècle et plus tardivement en Asie du Sud et du Sud-Est, tel est le but de ces journées d'études.

Le premier atelier (mercredi 11 mai 2016) traitera **des calendriers imagés et des calendriers en images** de l'Antiquité aux prémices de l'époque moderne. Travaux agricoles, transformation de la nature, fêtes religieuses, diagrammes, pictogrammes, les thèmes iconographiques choisis pour illustrer ou expliciter cycles des mois ou des saisons varient suivant les époques, les croyances religieuses ou les aires géographiques, mais des thèmes récurrents traversent les civilisations.

Cet atelier sera suivi d'un second atelier « Supports, usages et fonctions des calendriers » (octobre 2016) et d'un colloque international en 2017.

Programme

9h15 : Introduction

9h30-10h15 : Valérie HUET (Professeur, Université de Bretagne Occidentale) : « Les calendriers romains en images (fin II^e siècle-milieu IV^e siècle apr. J.-C.) »

10h15-10h30 : Pause café

10h30-11h15 : Perrine MANE (DR, CRH-CNRS-EHESS) : « Des travaux et des jours : iconographie des calendriers médiévaux (IX^e-XV^e siècle) »

11h15-12h : Charlotte von VERSCHUER (DE, EPHE) : « Le calendrier illustré des travaux agricoles au fil des mois *Nôgyô-zu.e* (1717) de Tsuchiya Matasaburô »

12h-12h30 : Discussion et débat

12h30-14h : Déjeuner (offert aux intervenants)

14h-14h45 : AlainARRAULT (DE, EFEO, CECMC-EHESS) : « Les premiers calendriers illustrés en Chine (IX^e-X^e siècle) »

14h45-15h30 : Olivier GUYOTJEANNIN (DE, ENC-CJM) : « De signes et d'images : les "calendriers des illettrés" (Chrétienté latine, XII^e-XVI^e siècle) ».

15h30-15h45 : Pause café

15h45-16h30 : Gerhard LEINSS (Chercheur, Université Humboldt à Berlin, Institut für Asien und Afrikawissenschaften) : « The introduction of illustrations and the visual representation of time units in Japanese calendars from the 15th century onwards »

16h30-17h : Discussion et débat