

**ARCHIVES
NATIONALES
PARIS**

Journée d'étude du 11 décembre 2012

Dans le cadre d'une recherche plus large sur « Les Parisiens et l'écrit, Moyen Âge-xix^e siècle », le quartier de Saint-Germain-des-Prés a été choisi aussi bien à titre d'échantillon et de laboratoire que pour ses caractères spécifiques.

Qu'il s'agisse du bourg Saint-Germain, groupé autour de l'abbaye et de son enclos, du faubourg qui connaît un développement considérable à l'époque moderne ou enfin des quartier, district, section ou arrondissement définis administrativement entre 1702 et le xix^e siècle, ce secteur de l'espace parisien présente des aspects à la fois communs au reste de la ville et propres à un lieu.

Tour à tour simple prétexte topographique et réel objet problématique, le « faux bourg Saint Germain » se prête à des expériences originales, prenant résolument la production écrite comme point d'arrivée autant que comme source primordiale afin d'y lire des phénomènes de longue durée : les rapports conflictuels ou complémentaires des institutions seigneuriales et ecclésiastiques de l'abbaye avec l'offre royale dans le domaine des écritures publiques et privées, l'insertion de populations nouvelles dans le jeu de l'écrit parisien ou encore l'éventuel développement différencié de l'usage de l'écrit dans une population de plus en plus contrastée au fur et à mesure que l'on avance vers le xix^e siècle.

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**

Journée d'étude organisée par
l'Équipe d'Accueil 3624
(École nationale des chartes)
avec le soutien
des Archives nationales

Contact
olivier.poncet@enc.sorbonne.fr

Archives nationales
Hôtel de Soubise
60 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris



L'ÉCRIT À SAINT-GERMAIN- DES-PRÈS (xiii^e-milieu du xix^e siècle)



Conception, réalisation : Archives nationales - Pôle image.

9h30 **Accueil,**
par Agnès MAGNIEN,
directrice des Archives nationales

Introduction,
par Olivier PONCET,
École nationale des chartes

9h45 **Le marché de l'acte
à Saint-Germain-des-Prés
(1270-1440),**
par Caroline BOURLET,
IRHT
Isabelle BRETTHAUER,
Université de Paris-VII
Julie CLAUSTRE,
Université de Paris-I

10h15 **Le recours à l'officialité
(xiii^e-xv^e siècles),**
par Olivier GUYOTJEANNIN,
École nationale des chartes

10h45 Pause

11h00 **La gestion domaniale
à Saint-Germain-des-Prés :
le cas d'un conflit de censive
au xv^e siècle,**
par Valentine WEISS,
Archives nationales-
Département du Moyen Âge
et de l'Ancien Régime

11h30 **L'écrit judiciaire
à Saint-Germain-des-Prés
au xv^e siècle,**
par Diane ROUSSEL,
Université de Reims

12h30 Pause déjeuner

14h00 **Les signatures des actes notariés :
essai de socio-typologie
graphique (xv^e-xviii^e siècles),**
par Marc SMITH,
École nationale des chartes

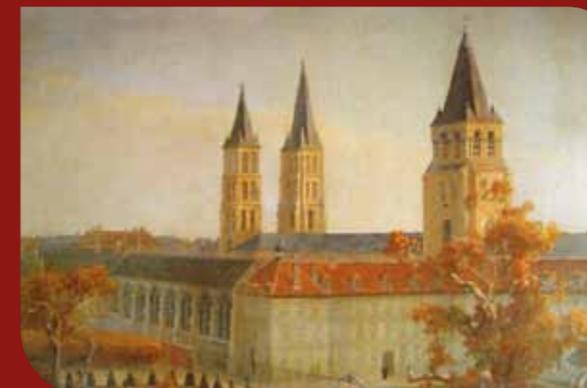
14h30 **L'hôpital des Incurables
et l'écrit (xv^e-xviii^e siècles),**
par Fanny MION-MOUTON,
ENSSIB

15h00 Pause

15h15 **Les clientèles
du faubourg Saint-Germain
au xviii^e siècle,**
par David FEUTRY,
Université de Besançon

15h45 **L'écrit dans l'écrit. Papiers
d'affaires et personnels
après décès dressés
dans le quartier Saint-Germain
(première moitié du xix^e siècle),**
par Marie-Françoise LIMON-BONNET
Archives nationales-
Minutier central des notaires de Paris,
et Christine NOUGARET
École nationale des chartes

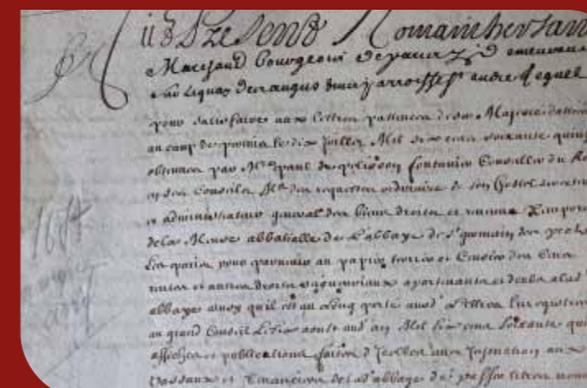
16h30 **Discussion**



Abbaye de Saint-Germain-des-Prés.
Peinture de Louis Dumoulin (1860-1924), 1899.



Devis et marché de travaux
pour de nouveaux bâtiments
conventuels, 3 juin 1716.
Détail d'une élévation (Arch. nat.,
Min. centr., ET/XCI/637).



Titre nouvel, 30 janvier 1677
(Arch. nat., Min. centr., ET/XLIV, 103).