

SOUTENANCES DE MÉMOIRE DE LA PROMOTION 2024

MASTER 2 ARCHIVES – TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE

Nom	Sujet de mémoire	Président du jury	Directeur de mémoire	Tutelle institutionnelle	Date	Horaire	Lieu
GRIM Natacha	« Vision par ordinateur et collections patrimoniales : modèles et cas d'usage. L'exemple du fonds Jean Royère conservé au Musée des Arts décoratifs de Paris. »	Olivier Canteaut	Emmanuelle Bermès	Marion Charpier (Musée des arts décoratifs)	13-sept	11h	salle Pernoud
MECHENTEL Mohammed	« Reconnaissance automatique de l'écriture manuscrite au service d'une grande institution muséale. »	Christine Bénévent	Emmanuelle Bermès	Sybille Clochet (Louvre)	16-sept	11h	salle Pernoud
SEFIL Kutay	« L'implémentation de l'OCR dans une bibliothèque universitaire. L'exemple de la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne »	Christine Bénévent	Emmanuelle Bermès	Cécile Obligi (BIS)	16-sept	13h	salle Pernoud
FERRARI Camille	« L'intelligence artificielle et les nouveaux outils techniques de recherche au service des corpus iconographiques : préserver, valoriser, transmettre. Le cas pratique de la Bibliothèque apostolique vaticane et de la zoologie médiévale »	Christine Bénévent	Emmanuelle Bermès	Federico Nurra (INHA)	16-sept	16h	salle Pernoud
ACCARDO Maddalena	« Jumeau numérique et patrimoine aéronautique : la gestion des données au cœur du projet C-ADER »	Edouard Vasseur	Ségolène Albouy	Marine Zelverte (musée de l'air et de l'espace)	18-sept	9h	salle Pernoud
GROMETTO Clara	« Le partage des outils de la recherche. Élaboration d'une plateforme extensive pour le traitement des données visuelles »	Jean-Baptiste Camps	Ségolène Albouy	Jade Norindr (Observatoire)	18-sept	11h	salle Pernoud
ROLLAND Maxime	« Cent ans de recensement français en une base de données, l'exemple Socface. Interdisciplinarité et recherche partenariale au service du traitement de données à grande échelle. »	Patrick Arabeyre	Ségolène Albouy	Lionel Kesztenbaum (Ined)	18-sept	15h	salle Pernoud
TROTIN Léo	« Mise en relation de deux bases de données de recherche en XML-TEI. L'exemple de ThEMA et de SourcEncyMe »	Olivier Guyotjeannin	Enimie Rouquette	Isabelle Draelants (IRHT)	19-sept	11h	salle des Conseils
BURNEL Théo	« Exploration visuelle d'une base de données : apports de la datavisualisation à l'interprétation des analyses physico-chimiques des enluminures. Carte interactive, frise chronologique et fac-similés numériques. »	Gennaro Toscano	Chloé Pochon	Charlotte Denoël (BnF)	19-sept	15h	salle Pernoud
FABERT Elliot	« Industrialisation de l'intelligence artificielle. Déploiement d'un projet d'intelligence artificielle à grande échelle dans un établissement patrimonial. »	Frédéric Duval	Emmanuelle Bermès	Sébastien Cretin (BnF)	23-sept	14h	salle des Conseils
PRADES Mathilde	« Développement d'une fonctionnalité d'import de métadonnées pour l'archivage des systèmes d'information. Cas d'usage de l'application Archifiltre. »	Edouard Vasseur	Emmanuelle Bermès	Chloé Moser (archives des ministères sociaux)	24-sept	10h	salle Pernoud
MARCQ Sarah	« Des usages archivistiques pour l'intelligence artificielle. Le cas de l'automatisation de l'inventaire des archives à la Chambre des députés du Grand-Duché de Luxembourg »	Edouard Vasseur	Florian Cafiero	Amandine Gorse (chambre des députés du Luxembourg)	24-sept	12h	salle Pernoud
LE DUFF Anna	« Normaliser les données culturelles pour optimiser leur circulation : l'utilisation du modèle LIDO. »	Edouard Vasseur	Axel Roche-Dioré	Thierry Bultingaire (Ministère de la culture)	24-sept	14h	salle Pernoud
GRIVEAU Maxime	« La découvrabilité des contenus culturels à l'heure du <i>big data patrimonial</i> . Cas d'usages à la Radio-télévision Suisse (RTS) »	Christophe Gauthier	Maxime Challon	Janique Sonderegger, Guy Druey (RTS)	25-sept	10h	salle Pernoud

SOUTENANCES DE MÉMOIRE DE LA PROMOTION 2024

MASTER 2 ARCHIVES – TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES APPLIQUÉES À L'HISTOIRE

FAN Jie	« Les archives numériques du patrimoine bâti intégrées dans les maquettes 3D. L'exemple de la plateforme d'A-BIME »	Patrick Arabeyre	Maxime Challon	Didier Groux (A-bime)	25-sept	13h	salle Pernoud
HERVIEU Marina	« La cartographie Web : un <i>nouveau</i> retour vers le futur ? Cas d'étude : réalisation et perspectives de la plateforme cartographique du projet "Richelieu.Histoire du quartier" »	Gennaro Toscano	Maxime Challon	Paul Kervégan (INHA)	25-sept	15h	salle Pernoud
VICHOT Ronan	« D'un bout à l'autre d'une chaîne de traitement de données historiques ouvertes. Le cas de Geovistory et du projet de recherche univers textiles »	Olivier Poncet	Chloé Pochon	Morgane Pica, Pierre Vernus, Manuela Martini (LARHRA)	26-sept	17h	Visioconférence
CHARRIER Pauline	« Entre pratiques éprouvées et ambitions expérimentales, le projet PENSE de l'INHA : une chaîne de traitement des sources de l'histoire de l'art pour une édition numérique à double vocation, scientifique et patrimoniale »	Emmanuelle Bermès	Jean-Damien Généro	Federico Nurra (INHA)	30-sept	15h30	salle Pernoud
BENSIDHOUM Selma	« Les enjeux de l'automatisation du traitement archivistique des reportages photographiques numériques de la Présidence de la République aux Archives nationales »	Olivier Poncet	Emmanuelle Bermès, Emeline Levasseur	André Falut (Archives nationales)	01-oct	9h	salle Pernoud
BALLESTRIM Gilmar	« Vers une persistance numérique des collections : développement d'outils IIF au sein du DaSCH »	Christophe Gauthier	Edward Gray	Rita Gautschy (Dasch)	03-oct	14h	salle Pernoud
NGUYEN Le Thuy Tien	« Donner accès aux débats parlementaires au Sénat. Les enjeux de l'automatisation de la création des tables des matières pour les sessions parlementaires : l'exemple du Journal Officiel 2022 »	Olivier Poncet	Marie Puren	Laurent Baour (Archives du Sénat)	08-oct	14h	salle des Conseils