



# Les Journées européennes du patrimoine à la BnF

21 et 22 septembre 2024



## LE « QUADRILATÈRE » RICHELIEU

Implanté au cœur du deuxième arrondissement de Paris, le site Richelieu est le berceau historique de la Bibliothèque nationale de France. Cet ancien palais du cardinal Mazarin, construit au XVII<sup>e</sup> siècle, a hébergé à partir de 1721 la bibliothèque du roi. Ses bâtiments se sont ensuite développés par vagues successives jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, grâce aux interventions de différents architectes de renom (Mansart, Robert de Cotte, Pascal, Roux-Spitz...). Le dernier chantier de rénovation majeure (2011-2022), conduit par l'Agence Bruno Gaudin, a magnifié le site et ouvert de nouveaux espaces à tous les publics (le musée, la galerie d'exposition, la salle Ovale... mais aussi un jardin, un café et une librairie), venant compléter l'offre des salles de lecture spécialisées réservées aux chercheurs. Le site de la BnF Richelieu abrite également la bibliothèque de l'École nationale des chartes (ENC) et celle de l'Institut national d'histoire de l'art (l'INHA).



© Nicolas Gallon / Contextes

### La BnF | Richelieu

Le musée de la BnF sur le site Richelieu présente les trésors les plus représentatifs des collections de la Bibliothèque, parmi lesquelles des livres rares, des gravures, des cartes mais aussi des pièces exceptionnelles comme le Grand Camée de France, le trône de Dagobert ou encore l'échiquier de Charlemagne. Quant à la salle Ovale, à la fois salle de lecture emblématique et lieu de visite spectaculaire, elle figure parmi les espaces classés les plus somptueux du site et propose plus de 20 000 volumes en libre accès (introduction aux grands champs de l'histoire des arts couverts par les départements de collection du site Richelieu) dont 10 000 bandes dessinées à découvrir seul ou en famille.

### L'École nationale des chartes-PSL



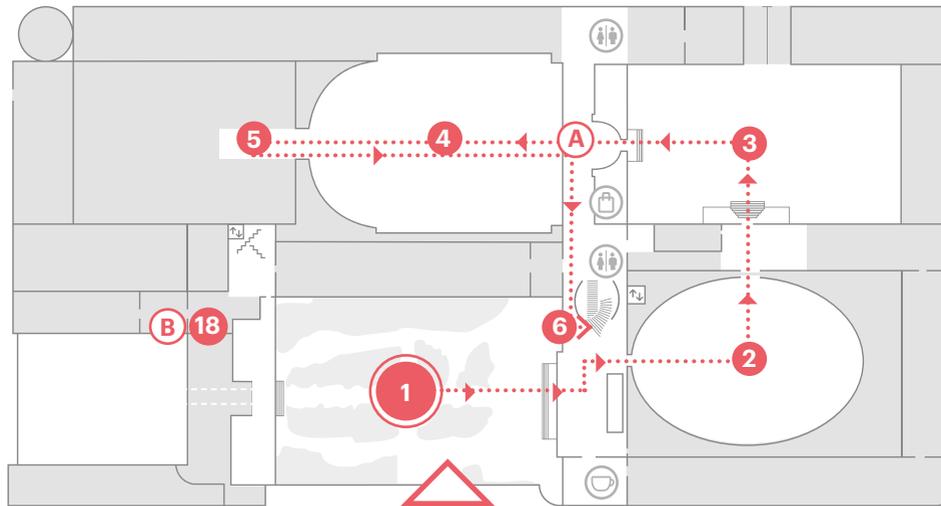
L'École nationale des chartes-PSL est un grand établissement d'enseignement supérieur. À la pointe de la recherche historique dès sa fondation en 1821, elle n'a cessé d'accompagner la progression des méthodes historiques et la modernisation des métiers de la conservation. Lieu de vie, d'étude et de recherche pour les étudiants et professeurs de l'École, la bibliothèque jouit d'une large réputation pour sa richesse dans le domaine des sciences auxiliaires de l'histoire.

### L'Institut national d'histoire de l'art



L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) est un institut de recherche en histoire de l'art et du patrimoine qui fédère l'activité des chercheuses et chercheurs sur l'ensemble du territoire et diffuse les acquis de la discipline auprès de tous les publics. La bibliothèque de l'INHA, installée dans la salle Labrousse, chef-d'œuvre de l'architecture du XIX<sup>e</sup> siècle, abrite l'une des plus importantes collections au monde pour l'histoire de l'art, l'archéologie et le patrimoine : 1,7 million de documents - dont 180 000 documents en libre accès - comprenant livres, revues en histoire de l'art et archéologie, collections patrimoniales (estampes, manuscrits, archives, photographies...).

## Rez-de-chaussée

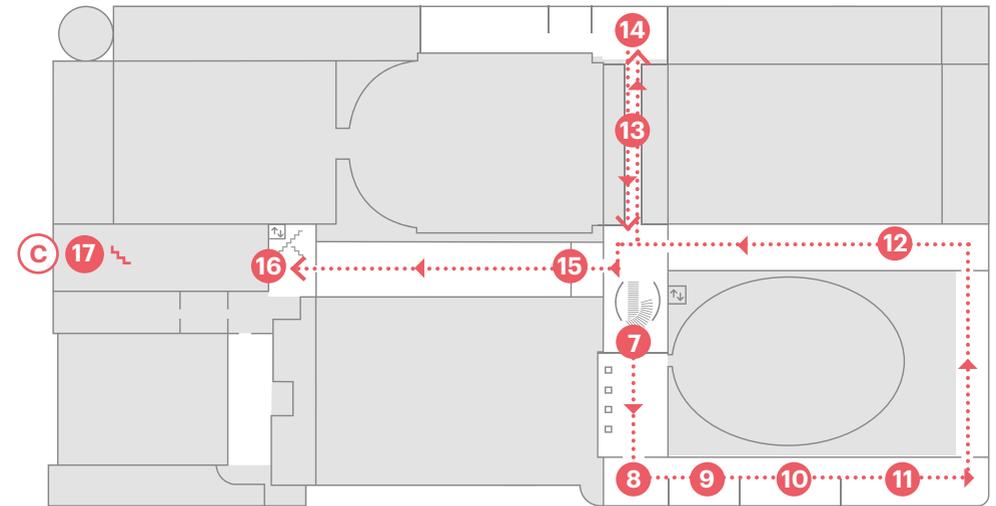


Entrée rue Vivienne

### Parcours de visite

- |    |  |   |  |
|----|--|---|--|
| 1  | Jardin Vivienne                            | A | Inscription pour la visite guidée de la bibliothèque de l'ENC le samedi de 13 h à 17 h |
| 2  | Salle Ovale                                | B | Présentation des ateliers de restauration, le dimanche                                 |
| 3  | Cour d'honneur                             |   |  |
| 4  | Salle Labrouste (INHA)                     |   |  |
| 5  | Magasin central (INHA)                     |   |  |
| 6  | Escalier Gaudin →                          |   |  |
| 18 | Salle Émilie du Châtelet (fin du parcours) |   |  |
- Café Rose Bakery  
 Librairie La Boutique Richelieu

## Premier étage



- |    |  |    |  |
|----|--|----|--|
| C  | Présentation des métiers de la restauration      | 13 | Galerie de verre   |
| 7  | Salle des Colonnes                               | 14 | Rotonde du musée   |
| 8  | Cabinet précieux                                 | 15 | Galerie Mazarin  |
| 9  | Salle de Luynes                                  | 16 | Hall Roux-Spitz<br>Montée vers 17  |
| 10 | Salle Barthélemy                                 | 17 | Salle de lecture des Cartes et plans et des Estampes et de la photographie |
| 11 | Salon Louis XV                                   |    |  |
| 12 | Salle de lecture des Manuscrits et de la Musique |    |  |

En fin de parcours, retour au rez-de-chaussée vers la salle Émilie du Châtelet 18

# LA BNF | FRANÇOIS-MITERRAND

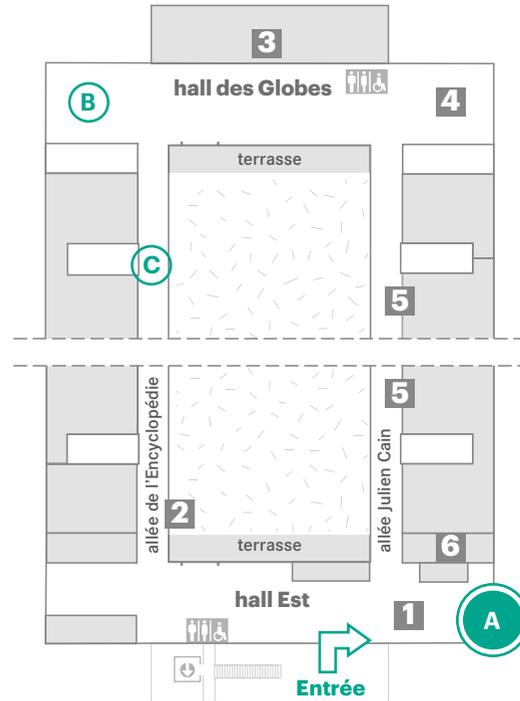
Né de la nécessité d'agrandir et de moderniser la Bibliothèque nationale, le site François-Mitterrand a ouvert en 1996 et abrite aujourd'hui plus de 14 millions de livres, d'imprimés, de presse mais aussi plus d'1,5 million de documents sonores, vidéo, multimédias... Ensemble monumental conçu par l'architecte Dominique Perrault, il est constitué de quatre tours en forme de livres ouverts qui encadrent un jardin-forêt insolite offrant un point de vue exceptionnel sur le cœur symbolique de la bibliothèque. Profitez des Journées européennes du patrimoine pour explorer les coulisses du bâtiment et son architecture emblématique, découvrir la collection Charles Cros (en hommage au premier concepteur du phonographe), visiter les salles de lecture habituellement réservées aux chercheurs ou participer à un atelier créatif en famille.



© Jean-Christophe Ballot / BnF

Votre visite commence par une découverte de la bibliothèque de recherche et de ses salles de lecture, en présence des chargés de collection (A).

## Haut-de-jardin



dimanche – à partir de 13 h

- (A)** Début de la visite de la bibliothèque de recherche - Parcours libre fléché escalator ↘
- (B)** Présentations et visites des ateliers de conservation
- (C)** Atelier en famille : réalisation d'une fresque forêt collective
- 1** Accueil / Inscription aux visites guidées
- 2** Exposition permanente La BnF en son jardin
- 3** Café des Globes
- 4** Globes de Coronelli
- 5** Exposition *À nous les stades ! Une histoire du sport au féminin*
- 6** Librairie



## LA BNF | ARSENAL

Troisième site parisien de la BnF, niché au cœur du Marais dans le quartier de la Bastille, l'Arsenal est l'ancienne résidence des grands maîtres de l'artillerie. Transformée en bibliothèque publique en 1797, à partir de la vaste collection encyclopédique du marquis de Paulmy, elle fait aujourd'hui partie intégrante de la Bibliothèque de recherche de la BnF et offre à la consultation plus d'un million de documents (livres, revues, manuscrits, estampes, cartes et plans,

musique, etc.). À l'occasion des Journées du patrimoine, l'Arsenal se dévoile au public dimanche 22 septembre en proposant aux visiteurs d'admirer des lieux patrimoniaux remarquables (cabinet La Meilleraye du XVIII<sup>e</sup> siècle, salon de musique rocaille du XVIII<sup>e</sup> siècle, salle de lecture du Second Empire, salons Sully du début du XIX<sup>e</sup> siècle...), ou encore de visiter une exposition de trésors issus de ses collections.

# INFORMATIONS PRATIQUES

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

## 1 BnF | Richelieu

Accès : 5, rue Vivienne, Paris 2<sup>e</sup>

**Samedi 21 septembre et dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h (dernier accès à 17 h)**

- **Visite guidée de la bibliothèque de l'ENC :**

le samedi de 13 h à 17 h - inscription sur place

- **Présentation des ateliers de conservation :**

le dimanche 22 septembre exclusivement

## 2 BnF | François-Mitterrand

Accès : rue Émile Durkheim, Paris 13<sup>e</sup>

**Dimanche 22 septembre de 13 h à 19 h (dernier accès à 18 h 15)**

- **Activité en famille**

de 14 h à 18 h

- **Visite flash du site**

de 14 h à 18 h - départ hall Est toutes les 30 min - inscription sur place

- **Visite de la collection Charles Cros**

(Plus de 1 400 appareils d'enregistrement et de lecture de documents sonores, vidéo et multimédia) départ hall Est à 13 h 30, 15 h, 16 h 30 et 17 h 30

visite d'une heure - inscription sur place

## 3 BnF | Arsenal

Accès : 1 rue de Sully, Paris 4<sup>e</sup>

**Dimanche 22 septembre de 10 h à 18 h (dernier accès à 17 h)**

Compagnon de visite sur votre téléphone



Le compagnon de visite invite les visiteurs à une déambulation libre dans les espaces de la BnF sur le site Richelieu. Il offre gratuitement au visiteur qui y accède sur son propre téléphone des contenus enrichis sur 15 espaces architecturaux et 40 œuvres choisies parmi celles du musée.

Deux parcours spécifiques sont dédiés aux personnes en situation de handicap visuel et auditif, afin de leur permettre de profiter de l'offre culturelle de Richelieu.



La Bibliothèque nationale de France s'inscrit dans une démarche d'accessibilité universelle, en garantissant un confort de visite

optimal à tous ses publics et en proposant des services dédiés pour chaque handicap

[bnf.fr/fr/publics-handicapes](http://bnf.fr/fr/publics-handicapes)

