

En complément du colloque – le 4 avril 2018

**ATELIER: IMAGES ANIMÉES
POUR L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE**

École nationale des Chartes, salle Delisle
65 rue de Richelieu 75002 Paris

Une journée de rencontres et visionnage d'archives, dans le cadre du programme de recherche « Histoire de la pédagogie de la création artistique XX^e-XXI^e siècles », soutenu par PSL, coordonné à l'École des chartes par Christophe Gauthier. À partir des collections de la Bibliothèque nationale de France, du réseau Canopé et de la Cinémathèque de Bourgogne.

10h30 – *Les archives vidéo de l'École de Beaux-Arts de Paris, un témoin des changements après Mai-68 au sein de l'institution*

Présentation d'un choix de films par Alain Carou, conservateur au Département de l'audiovisuel à la BnF, et Anaïs Ducardonnet, doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

14h – *Jean Douchet pédagogue*

Conversation avec Jean Douchet, critique, enseignant de cinéma et directeur des études à l'IDHEC entre 1978 et 1983, suivie d'une projection d'un de ses films pédagogiques, animée par Stéphanie Louis (ENC).

Projection d'un film pédagogique de Jean Douchet, présentée par Manuela Guillemard, chargée d'archives audiovisuelles au Réseau Canopé

Organisé par

les universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne (EA HiCSA) et Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (EA ESTCA) et l'École nationale des Chartes

Comité d'organisation :

Anaïs Ducardonnet, Hélène Fleckinger,
Christophe Gauthier, Mélisande Leventopulos, Stéphanie Louis,
Marie-Charlotte Téchené, Dimitri Vezyroglou

Informations

Jeudi 5 & vendredi 6 avril 2018, entrée libre
Galerie Colbert, Auditorium, 2, rue Vivienne 75002 Paris
Métro Bourse (ligne 3) ou Palais royal (ligne 1, 7)

www.hicsa.univ-paris1.fr

Photographies: cours de psychopathologie de l'adulthood de Françoise Rougeul, université de Nanterre, 1971 (© Jean Heulin); Laurence Vidal et Jacques Dubuisson sur le tournage des *Lois de l'hospitalité*, film de l'université de Vincennes en soutien aux résidents du foyer Sonacotra de Champigny, 11 juin 1977 (© université Paris 8).



LE CINÉMA DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR FRANÇAIS DES ANNÉES 1960 AUX ANNÉES 1980

Colloque – 5 & 6 avril 2018



Jeudi 5 avril

- 09h00 Accueil des participants
09h15 Mot de bienvenue de Christophe Gauthier (ENC-PSL), Pierre Wat (HiCSA-Paris 1) et Dork Zabunyan (ESTCA-Paris 8)
09h30 *Écrire une histoire du cinéma dans l'enseignement supérieur: enjeux épistémologiques, archives et perspectives de recherche* par Hélène Fleckinger, Mélisande Leventopoulos, Stéphanie Louis, Marie-Charlotte Téchené, Dimitri Vezyroglou
10h15 Pause
- SESSION 1: DE QUELQUES FIGURES TUTÉLAIRES**
Discutant: Christophe Gauthier (École nationale des Chartes)
10h30 Monique Peyrière (université d'Évry/centre Edgar Morin-EHESS), *Edgar Morin en chaire de sociologie du cinéma en Sorbonne, 1952-1960*
11h00 Laurent Husson (université Paris 3), *De l'IDHEC à l'Université: l'œuvre pédagogique de Jean Mitry*
11h30 Discussion
12h00 Projection commentée par Laurent Husson, *Cinéma et langage 1, émission de la Radio-télévision scolaire, OFRATÉME, 1975 (collection Réseau Canopé)*
12h30 Discussion et pause déjeuner
- SESSION 2: LE « VENT DE VINCENNES »**
Discutante: Hélène Fleckinger (université Paris 8)
14h00 Michel Marie (université Paris 3), *L'EHESS, le CNRS et le Centre expérimental de Vincennes comme laboratoires de recherches pour l'enseignement universitaire du cinéma, mémoires d'un témoin*
14h30 Katharina Bellan (université d'Aix-Marseille), *Pratiquer le cinéma à l'université: du Centre expérimental de Vincennes aux ateliers cinéma des départements d'études cinématographiques*
15h00 Serge Le Péron (université Paris 8), *La relation théorie-pratique au cœur de la pédagogie du département cinéma de l'université de Vincennes à partir de 1971*
15h30 Discussion et pause
16h00 *L'enseignement du cinéma à Vincennes: chantiers récents et regards contemporains. Table ronde* avec Eirini Androulaki, Jean-Louis Boissier, Mahault Bourdessol, Quentin Flaicher, Boualem Khelifati, Liliane Terrier, animée par Hélène Fleckinger et Mélisande Leventopoulos (université Paris 8).
17h00 Anaïs Ducardonnet (université Paris 1): *La pratique de l'audiovisuel au Centre expérimental de Vincennes: du département de cinéma à une utilisation généralisée de la vidéo dite légère*
17h30 Projection commentée par Alain Carou et Anaïs Ducardonnet: sélection de vidéos réalisées au Centre universitaire expérimental de Vincennes dans les années 1970 (coll. BNF)

Vendredi 6 avril

- SESSION 3: LES CINÉ-CLUBS, DE L'ÉDUCATION POPULAIRE À L'ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE**
Discutante: Roxane Hamery (université Rennes 2)
09h30 Christel Taillibert (université de Nice), *Du ciné-club à l'enseignement universitaire: Jean Collet, un précurseur*
10h00 Jean Gili (université Paris 1), *De l'animateur de ciné-club à l'enseignant d'université, l'exemple des ciné-clubs d'Aix-en-Provence et de Nice*
10h30 Léo Souillés-Debats (université de Lorraine), *Un enseignement par ou pour le cinéma? Les ciné-clubs à l'université des années 1960 aux années 1980*
11h00 Discussion et pause
11h30 Projection commentée par Michel Marie et Serge Le Péron d'extraits des émissions « Clap » du 17 janvier 1976 et « Cinémania » de mai 1980 (collection Institut national de l'audiovisuel)
12h30 Pause déjeuner
- SESSION 4: CAS D'ÉTUDES INSTITUTIONNELS ET DISCIPLINAIRES**
Discutante: Éléonore Marantz (université Paris 1)
14h00 Romain Gimenez et Guillaume Boulangé (université de Montpellier), *L'enseignement du cinéma sous l'égide d'Henri Agel à l'université Paul Valéry de Montpellier (1968-1984)*
14h30 Dimitri Vezyroglou (université Paris 1), *Deux fauteuils pour un. Le cinéma à l'université Paris 1 dans les années 1970, entre arts plastiques et histoire de l'art*
15h00 Monique Martineau-Hennebelle (université Paris 5/CinémAction), *Enquête sur l'enseignement du cinéma et de l'audiovisuel dans les universités françaises (1986-1987)*
15h30 Discussion et pause
16h30 *Vers un réseau international de recherche. Table ronde* avec Audrey Hostettler, Caroline Moine, Gabrielle Chomentowski, animée par Anne Kerlan (CNRS).
17h30 Clôture du colloque