

LUNDI 27 MAI

14h-15h30	Clémentine Sabouret	"Ipse dabo vati chartacea munera vates". Amitiés étudiantes et sodalitas humaniste dans les alba amicorum sur livres d'emblèmes interfoliés (deuxième moitié du XVIe siècle)	Ch. Bénévent	Elsa Kammerer
-----------	---------------------	--	--------------	---------------

MARDI 28 MAI

9h-10h30	Mattéo Vierling	Les Nations dans les universités européennes (XIIe - XVIe siècles). Nations de France en Occident et nations parisiennes autour de 1500	Ch. Bénévent	Thierry Kouamé
10h30-12h	Geneviève Vernet	Manuscrits musicaux liturgiques enluminés en Méditerranée : les livres des Ménées enluminés aux XIIe-XIIIe siècles à travers l'étude du ms. grec 1561 de la BnF	Ph. Plagnieux	Ioanna Rapti Christian Förstel
14h-15h30	Ombeline Chabridon	L'art et les provinces : une mosaïque nationale. Henry Jouin (1841-1913) et l'administration des beaux-arts au début de la IIIe République (1870-1879)	Edouard Vasseur	Arnaud Bertinet
15h30-17h	Louis Molinier	La représentation de la souffrance dans la Pharsale de Lucain	F. Ploton-Nicollet	Régine Utard

MERCREDI 29 MAI

10h30-12h	Inès Gabillet	Les textes latins des pièces sacrées de Marc-Antoine Charpentier : édition, analyse, mise en contexte	F. Ploton-Nicollet	Emmanuel Bury, Jean Duron
-----------	---------------	---	--------------------	------------------------------

JEUDI 30 MAI

9h-10h30	Pauline Van-Thienen	Se jouer des frontières : le XVIe siècle de Jean Stuart, duc d'Albany (1482-1536)	O. Poncet	Jean-Marie Le Gall
10h30-12h	Manon Rabillard	Plus malheureux que coupables ? Les grâces judiciaires organisées à l'occasion des réjouissances dynastiques sous le règne de Louis XV (1722-1729)	O. Poncet	Reynald Abad
14h-15h30	Emmanuel Domergue	Traduction et commentaire des traités d'astronomie de Théodose	F. Ploton-Nicollet	Didier Marcotte Victor Gysembergh
15h30-17h	Vadim Boehm	Édition d'Auberi le Bourguignon	J.-B. Camps	Géraldine Veyseyre

VENDREDI 31 MAI

15h30-17h	Emma Claverie	De Jessé aux pèlerins d'Emmaüs, de l'Incarnation à la Réincarnation: le programme iconographique des vitraux romans de la cathédrale de Chartres	Ph. Plagnieux	Karine Boulanger, Anne-Orange Poilpré
-----------	---------------	--	---------------	--

LUNDI 3 JUIN

9h-10h30	Théo Mérand	« Bien servir aux deux grands roys » ? Le prince Xavier de Saxe et le corps de troupes saxonnes au service du royaume de France durant la guerre de Sept Ans (1758-1763)	O. Poncet	O. Chaline
----------	-------------	--	-----------	------------

SOUTENANCES DES THÈSES D'ÉCOLE DE LA PROMOTION 2024

sous la présidence de Mme Nicole Bériou,

professeure émérite d'histoire médiévale à l'Université de Lyon 2, directrice d'études émérite à l'EPHE, membre de l'Institut

Salle Léopold-Delisle de l'École des chartes, 65 rue de Richelieu, 75002 Paris

PSI 

10h30-12h	Lucie Guillemer	Édition de L'Indicateur du réseau (1977-1980), "contre-Mémoires" topographiques de Françoise d'Eaubonne	E. Vasseur	Ch. Gauthier
-----------	-----------------	---	------------	--------------

MARDI 4 JUIN

10h30-12h	Margot Paget	Le marché des fleurs à Paris dans la seconde moitié du XVIIIe siècle	O. Poncet	Anne Conchon, Pauline Lemaigre-Gaffier
14h-15h30	Charlotte Caron	Les Écoles d'art américaines de Fontainebleau (1921-1961)	E. Vasseur	Pascale Goetschel

MERCREDI 5 JUIN

10h30-12h	Nathanaël Laffont	La Semaine des Enfants (1857-1876) : un journal pour la jeunesse ancré dans le Second Empire	Ch. Gauthier	JC Geslot
14h-15h30	Marie-Astrid Page	Le procureur des Missions Étrangères de Paris à Rome. Édition de la correspondance de Pierre-Xavier Cazenave de 1883 à 1911	E. Vasseur	Matthieu Brejon de Lavergnée

JEUDI 6 JUIN

10h30-12h	Anaïs Jacques	Une garantie de bon ordre. Inspecter les bibliothèques populaires, des origines à 1939	Ch. Bénévent	JC Geslot, Agnès Sandras
14h-15h30	Clotilde Euzennat	Vivre du portrait au XVIIIe siècle. Louis Tocqué (1696-1772), peintre du roi.	G. Fonkenell	Ch. Gouzi