

Conférence de Marc H. Smith

(École nationale des chartes - École pratique des hautes études - PSL)

LES ESPACES GRAPHIQUES DE L'EUROPE MODERNE *Entre écritures nationales et circulation de modèles communs*



Jan Van den Velde, *Spiegel der Schrijfkonste*, Rotterdam, 1605 (coll. partic.)

Jeudi 13 juin 2024, 17h30-18h30
Maison des Langues, salle A.118

Inscription obligatoire : jeremie.ferrer@uclouvain.be

Conférence de Marc H. Smith

(École nationale des chartes - École pratique des hautes études - PSL)

LES ESPACES GRAPHIQUES DE L'EUROPE MODERNE

Entre écritures nationales et circulation de modèles communs

Des écritures employées dans la chrétienté occidentale à l'époque gothique, sont issues à l'époque moderne des variétés graphiques nettement distinctes dont l'usage est propre à des groupes délimités de scribes et de lecteurs : aux larges communautés politiques, linguistiques et religieuses qui évoluent en « États-nations », mais aussi bien, en leur sein, à des groupes sociaux, voire professionnels plus restreints. Les hommes n'écrivent pas comme les femmes, ni un gentilhomme comme un notaire ou un marchand. À la multiplicité de ces modèles, qui peuvent même coexister en des carrefours comme les Pays-Bas, s'opposent des formes communes, issues de l'humanisme italien, qui permettent une plus large communication manuscrite et imprimée, et seront à l'origine de nos écritures actuelles. La paléographie de l'époque moderne, trop longtemps cantonnée à l'apprentissage pratique du déchiffrement dans l'une ou l'autre langue, ne pourra devenir pleinement historienne qu'en recomposant à l'échelle de l'Occident ce panorama graphique oublié.

Marc Smith, professeur de paléographie latine à l'École nationale des chartes et à l'École pratique des hautes études (PSL), président du Comité international de paléographie latine, s'intéresse à l'histoire de l'écriture latine dans la longue durée, de l'épigraphie antique à la typographie numérique. Il mène notamment depuis plusieurs années une recherche d'ensemble sur les maîtres écrivains et modèles d'écriture en Europe entre la fin du Moyen Âge et le début de l'époque contemporaine. Il a publié en dernier lieu La véridique histoire de l'arobase (Paris, École des chartes, 2023).

- ➔ **Maison des Langues, salle A.118 (Voie du Roman Pays 3A, Louvain-La-Neuve)**
- ➔ **La conférence sera suivie d'un drink**
- ➔ **Inscription à la conférence et au drink : jeremie.ferrer@uclouvain.be**