

Maison ^{DES}
Sciences
de l'Homme
EN Bretagne

Séminaire Humanités Numériques

Avec

Johanna Drucker

Breslauer Professor of Bibliographical Studies (UCLA)

Réception et transmission des travaux de Johanna Drucker

Jeudi 8 février 2018

10h > 17h

Salle du conseil

Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne

mshb.fr

Présentation

Le séminaire Humanités numériques de la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne a été lancé en janvier 2014 afin d'accompagner l'émergence de nouveaux projets de recherche en sciences humaines et sociales à l'échelle régionale dans un contexte de numérisation, d'indexation et de diffusion des données.

Après deux sessions dédiées successivement à la présentation de projets scientifiques et d'outils numériques, la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne inaugure en 2018 un nouveau cycle de séminaires qui va consister en un **rendez-vous annuel consacré à l'étude des travaux d'une figure emblématique des humanités numériques**.

Pour cette première édition, la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne a l'honneur d'accueillir **Johanna Drucker, professeure au département des sciences de l'information de l'Université de Californie à Los Angeles**.

Organisé par le groupe de travail Humanités numériques de la MSHB et en partenariat avec l'École nationale des chartes et l'Université PSL, le séminaire a pour objectif de proposer une réflexion théorique et critique autour de la transmission et de la réception par la communauté scientifique francophone des concepts développés par Johanna Drucker dans ses travaux.

Le séminaire est labellisé par l'association francophone des humanités numériques Humanistica.

L'accès au séminaire est conditionné par une inscription en ligne sur le site :

mshb.fr

Le groupe de travail Humanités numériques

Formé en 2016, le groupe de travail interdisciplinaire Humanités numériques rassemble des chercheurs, des ingénieurs, des professionnels de la documentation et de l'information scientifique et technique.

Son objectif est de constituer un réseau régional autour des humanités numériques dans l'optique de mener des actions scientifiques, de formation et de veille documentaire.

Les membres du groupe de travail définissent ensemble la programmation scientifique du séminaire Humanités numériques. Ils sont également impliqués dans une réflexion visant à développer des collaborations entre les différentes structures à l'échelle locale (MSH, unités de recherche, Urfist, Service Commun de la Documentation).

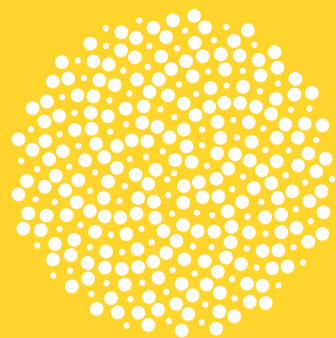
Réception et transmission des travaux de Johanna Drucker

Conférence

- 10h00 > 10h30** Accueil
- 10h30 > 10h45** Introduction
- **Nicolas THÉLY**, professeur en art, esthétique et humanités numériques, Université Rennes 2 ; directeur de la MSHB
- 10h45 > 11h30** **Conférence**
- **Johanna DRUCKER**, *Bernard and Martin Breslauer Professor of Bibliographical Studies*, University Of California, Los Angeles
- « **Modèles d'interprétation : Investigations graphiques / enquêtes épistémologiques** »
- 11h30 > 12h00** Discussion
- 12h00 > 14h00** Pause déjeuner

Atelier

- 14h00 > 14h15** Introduction
- **Sylvain LAUBÉ**, maître de conférences en histoire des sciences et des techniques, Université de Bretagne Occidentale
 - **Fabienne MOREAU**, maîtresse de conférences en informatique, Université Rennes 2
 - **Morgane MIGNON**, ingénieure en humanités numériques, Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne
- 14h15 > 15h00** **Session 1 • Études théâtrales et humanités numériques**
- **Ioana GALLERON**, professeur en langue et littérature françaises, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (30 min.)
- « **Pour une historiographie numérique du théâtre : formes visuelles, constructions du savoir et manifestation de l'incertitude** »
- Discutant : **Aurélien BERRA**, maître de conférences en langues et littératures anciennes, Université Paris Nanterre (15 min.)
- 15h00 > 15h45** **Session 2 • Pratiques savantes et éditorialisation**
- **Robin DE MOURAT**, doctorant en esthétique, humanités numériques et design, Université Rennes 2 ; designer et développeur d'interfaces, Sciences Po (30 min.)
- « **Aesthesis et éditorialisation dans les formats de la publication savante** »
- Discutant : **Pierre MOUNIER**, directeur adjoint pour l'international d'OpenEdition (15 min.)
- 15h45 > 16h00** Pause
- 16h00 > 16h45** **Session 3 • Digital art history et culture analytics**
- **Clarisse BARDIOT**, maîtresse de conférences en arts, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis (30 min.)
- « **Theatre analytics** »
- Discutante : **Fatiha IDMHAND**, professeure en lettres et littératures hispaniques, Université de Poitiers (15 min.)
- 16h45 > 17h00** Conclusion
- **Geoffrey WILLIAMS**, professeur en sciences du langage, Université Bretagne Sud



Maison ^{DES}
Sciences
de l'Homme
EN Bretagne

**Membres du groupe de travail Humanités
numériques ayant participé à la conception du
séminaire :**

- **Gaëlle Debeaux**, docteure en littérature comparée, Université Rennes 2 ; ATER, Université François-Rabelais, Tours
- **Anne Goarzin**, professeure en littérature et culture irlandaises, Université Rennes 2
- **Aurélie Hess**, ingénieure d'études, Université Bretagne Sud
- **Karine Karila-Cohen**, maîtresse de conférences en histoire grecque, Université Rennes 2
- **Sylvain Laubé**, maître de conférences en histoire des sciences et des techniques, Université de Bretagne Occidentale
- **Fabienne Moreau**, maîtresse de conférences en informatique, Université Rennes 2
- **Geoffrey Williams**, professeur en sciences du langage, Université Bretagne Sud

En partenariat avec



**Maison des Sciences
de l'Homme en Bretagne**

USR 3549 - 2, avenue Gaston Berger
CS 24307 - 35043 Rennes cedex

Contact :

Morgane Mignon
Ingénieure humanités numériques
morgane.mignon@mshb.fr