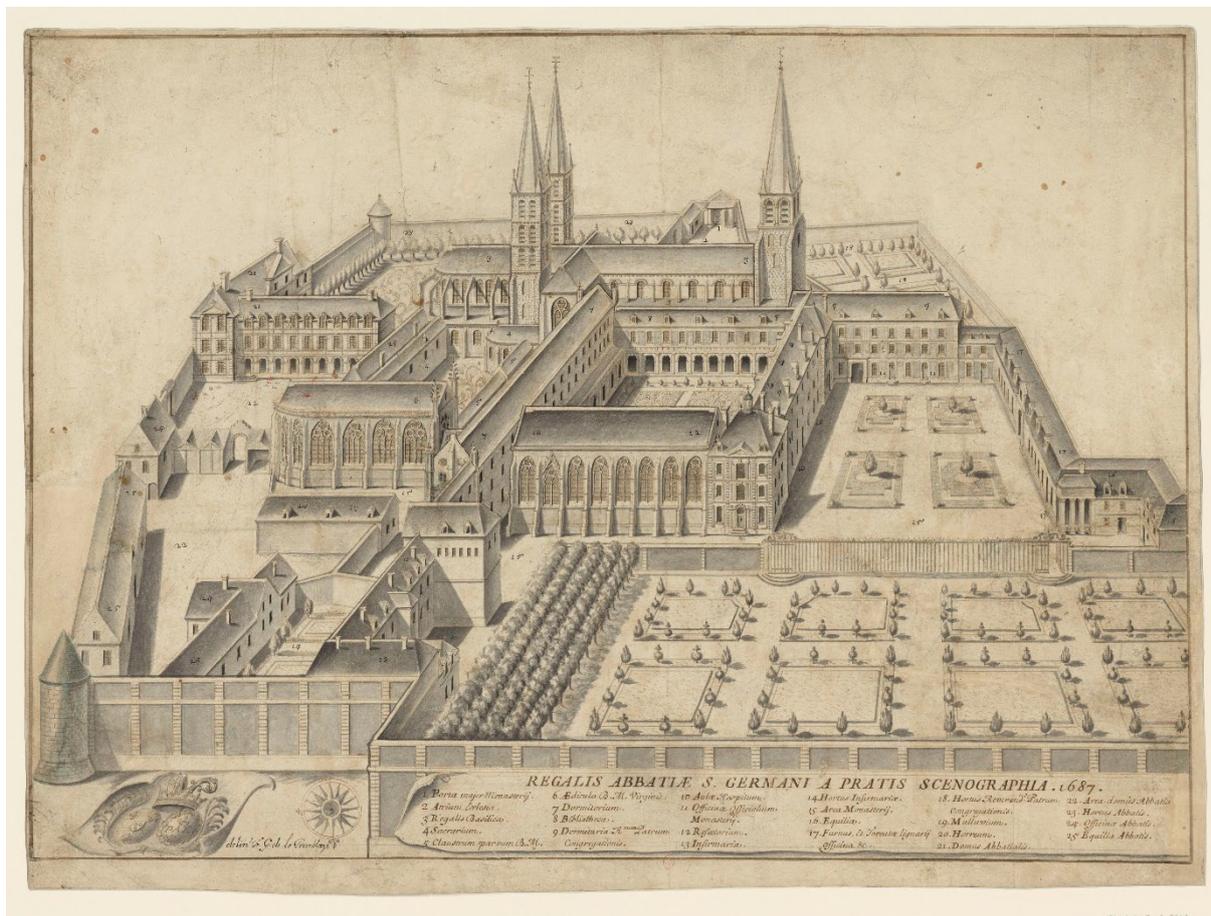


Autour du *Monasticon Gallicanum*

Représentation de l'architecture religieuse au XVIIe siècle



Journée d'étude - 13-14 septembre 2023

Ecole nationale des chartes – Salle Léopold Delisle

Le *Monasticon Gallicanum* reste un des ensembles de vues d'architecture religieuse les plus connus du XVIIe siècle français, même si l'ouvrage ne fut jamais édité. Très utilisé pour documenter l'histoire architecturale des quelque 150 monastères qui ont été représentés, le corpus iconographique de ses illustrations doit néanmoins être situé plus précisément dans son contexte, pour mieux comprendre ses choix de représentation. Cet ouvrage devait donner l'histoire des monastères réformés par les mauristes. Les vues destinées à l'illustrer mettent en valeur à la fois un héritage architectural et l'accomplissement de la réforme religieuse dans la reconstruction des monastères. L'œuvre mauriste trouve un écho dans d'autres initiatives contemporaines dans les ordres et congrégations religieuses du XVIIe siècle, mais aussi plus largement dans le milieu érudit. Cette journée d'études veut donc interroger la spécificité de l'ouvrage mauriste dans une perspective de comparaison plus élargie.

Mercredi 13 septembre 2023 :

14h15 : accueil

14h30 : mot d'accueil, Corinne Le Bitouzé (BnF)/ Guillaume Fonkenell (Centre Jean Mabillon, ENC).

Introduction : Guillaume Fonkenell (CJM)/ Pierre-Marie Sallé (Translitterae/BnF).

1^e séance : Le *Monasticon Gallicanum*, une histoire des monastères.

15h : Daniel-Odon Hurel (CNRS) : L'histoire de la congrégation de Saint-Maur par les mauristes.

15h30 : Pierre-Marie Sallé (Translitterae) : Les notices du *Monasticon Gallicanum*, de dom Germain à la *Gallia Christiana*.

16h00 : pause-café

2^e séance : Architecture et réforme religieuse : questions de représentation.

16h30 : Thierry Barbeau (abbaye de Solesmes) : Les options architecturales de la réforme de Saint-Maur et leur traduction sur les scénographies du *Monasticon Gallicanum*.

17h : Adriana Sénard-Kiernan (université de Toulouse Jean-Jaurès) : Dessiner pour la Compagnie de Jésus au XVIIe siècle : des vues d'architecture entre quête d'efficacité et célébration du divin.

Jeudi 14 septembre 2023 :

9h15 : accueil

3^e séance : Projets contemporains du *Monasticon*.

9h30 : Isabelle Brian (université de Lorraine) : un projet de *Monasticon* génovéfain conservé aux Estampes de la BnF ?

10h00 : Isabelle Warmoes (Musée des plans-reliefs) : le plan-relief du Mont-Saint-Michel, contemporain des vues du *Monasticon*.

10h30 : Anne Ritz-Guilbert (Ecole du Louvre) : Représenter les abbayes pour un collectionneur proche des mauristes, Roger de Gaignières.

11h00 : pause-café

4^e séance : Etudes de cas.

11h30 : Etienne Delvienne (Université de Reims) : La vue de l'abbaye Saint-Rémi de Reims confrontée à l'archéologie du bâti.

12h00 : Thibaut de Rouvray (Inventaire Occitanie-Hautes-Pyrénées) : La vue de l'abbaye de Saint-Pé de Génères au regard de l'état du monastère à la fin du XVIIe siècle.

12h30 : conclusions